

L'HABILLAGE VISUEL DE VOTRE TUBE LA TOUCHE FINALE QUI SE DÉMARQUE

Le système de Plastube est compatible avec les applications graphiques suivantes : Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, QuarkExpress et FreeHand. Toute la circonférence du corps du tube peut être décorée, en considérant un dégagement de ¼" (5mm) de l'épaule et de 11/32" (2 à 9 mm) de l'ouverture.

Pour vous assurer de compléter le plus rapidement possible l'étape de préproduction, il est important de nous faire parvenir les informations suivantes avec votre soumission :

Étape 1 Lorsque les spécifications du tube sont établies faites la demande du gabarit de travail d'art de Plastube

Étape 2 Un gabarit doit être utilisé pour la production de chaque nouveau projet

Étape 3 Identifier les polices originales intégrées au travail d'art

Étape 4 Inclure une copie couleur du fichier dans la soumission initiale des travaux d'art

Vous êtes maintenant fin prêt à transférer tous vos gabarits à votre représentant des ventes ou notre représentant du service à la clientèle chez Plastube.

Pour l'impression OFFSET

L'imprimerie offset est recommandée pour les parois blanches ou de couleur pâle. Il y a des règles à suivre pour vous assurer que votre visuel soit des plus réussis. Les voici :

1. Le nombre de couleurs peut aller jusqu'à 8.
2. La paroi avant doit être positionnée sur le côté droit du gabarit d'art.
3. La taille du point minimum recommandée est de 4 points en impression positive et de 6 points en impression renversée.
4. Le chevauchement pour une couverture complète ou une reproduction allant de la paroi avant à la paroi arrière est de + ou - 1/16" (1mm) sur le côté droit du gabarit. (Veuillez indiquer, au moment de la requête, si vous êtes intéressés par une couverture complète).
5. Une bande trompeuse est utilisée pour cacher la ligne de remplissage sur des tubes à parois transparents. Ces bandes devraient être à 1/4" (10 mm) ou plus, du bout ouvert du tube.
6. Le nombre recommandé de points par ligne est de 133, avec un maximum de 150.
7. Le code à barres doit être à 100 % et positionné de façon à ce que les barres soient verticales sur le tube.

Pour une impression en SÉRIGRAPHIE

Dérivée du principe du pochoir, la sérigraphie emploie un processus direct d'imprimerie en utilisant un support poreux : la toile de soie. L'encre traverse les pores de la soie et se dépose sur le tube. La sérigraphie utilise une couche plus généreuse d'encre et améliore ainsi l'opacité de l'encre sur une paroi sans couleur, translucide ou de couleur foncée.

- Il est possible d'imprimer jusqu'à 5 couleurs en sérigraphie.
- La variation de l'enregistrement horizontal est de + ou - 1/32" (1mm) couleur à couleur, + ou - 2/32" (1.5 mm) pour les couleurs 3 à 5.
- La bande trompeuse devrait être localisée à un minimum de 3/8" (10 mm) du bout ouvert du tube.

Pour une impression d'ESTAMPAGE À CHAUD

Le processus d'estampage à chaud donne un fini luxueux au tube. Cette technique se veut un transfert thermique utilisant de très fines feuilles de métal dorées, argentées, colorées ou holographiques.

- Il est possible d'utiliser 1 couleur de marquage à chaud.
- Le repérage horizontal est de + ou - 1/64" (0.5 mm).
- Il n'est pas recommandé d'imprimer par-dessus le marquage.